



ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-೫೮೩.೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-೨೦೨೪-೨೦೨೫

ವಿಭಾಗ	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	PH1EP
ವಿಷಯ-ಬಿ	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧	ಶಾಸನ ೧. ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ೨. ಶಾಸನಗಳ ಇತಿಹಾಸ ೩. ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ ೪. ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ
ಘಟಕ ೨	ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು ೧. ದಾನ ಶಾಸನಗಳು ೨. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನಗಳು ೩. ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪ ಶಾಸನಗಳು ೪. ಕೂಟ ಶಾಸನಗಳು
ಘಟಕ ೩	ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪಗಳು ೧. ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪಗಳ ಶಿಲ್ಪ ೨. ವೀರ ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪಗಳು ೩. ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಲಿದಾನ ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪಗಳು ೪. ಲೌಕಿಕ ಬಲಿದಾನ ಸ್ಮಾರಕಶಿಲ್ಪಗಳು
ಘಟಕ ೪	ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು (ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ) ೧. ಮಸ್ಕಿ ಶಾಸನ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ ಶಾಸನ, ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ ೨. ಬನವಾಸಿ ನಾಗಶಿಲ್ಪ ಶಾಸನ, ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸ್ತಂಭಶಾಸನ ೩. ಮಯೂರವರ್ಮನ ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿ ಶಾಸನ, ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮನ ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ, ೪. ರವಿಕೀರ್ತಿಯ ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ, ಮಂಗಳೇಶನ ಮಹಾಕೂಟ ಸ್ತಂಭ ಶಾಸನ

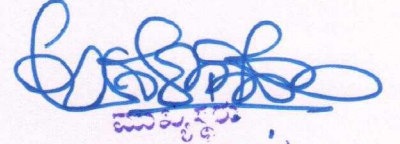
ಘಟಕ ೫	ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತರೆ) ೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಗಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಕುರ್ಯಾಲ ಶಾಸನ, ಬೆಳತೂರು ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ ೨. ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಕೋಡಿಮಠದ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ ೩. ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ, ಜೂರಾ ಶಾಸನ ೪. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಬೊಪ್ಪಣನ ಗೊಮ್ಮಟಸುತ್ತಿ ಶಾಸನ
ಘಟಕ ೬	ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ೧. ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ೨. ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ೪. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಪಿ
ಘಟಕ ೭	ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ೧. ಅಶೋಕ ಪೂರ್ವ ಲಿಪಿಗಳು ೨. ಬಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿ, ಖರೋಷ್ಠಿ ಲಿಪಿ ೩. ಶಾತವಾಹನ ಲಿಪಿ ೪. ನಾಗರಿ ಲಿಪಿ
ಘಟಕ ೮	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ೧. ಕದಂಬ ಮತ್ತು ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಲಿಪಿ ೨. ಬಾದಾಮಿ ಚಲುಕೈ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಲಿಪಿ ೩. ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕೈ ಹಾಗೂ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಲಿಪಿ ೪. ವಿಜಯನಗರ ಮತ್ತು ನಾಯಕರ ಕಾಲದ ಲಿಪಿ
ಘಟಕ ೯	ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ೧. ಕದಂಬ ಪೂರ್ವ ೨. ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು ೩. ಬಾದಾಮಿ ಚಲುಕೈರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ೪. ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕೈರು, ಹೊಯ್ಸಳರು
ಘಟಕ ೧೦	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ೧. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ೨. ಬಹಮನಿಗಳು ಮತ್ತು ಆದಿಲ್‌ಷಾಹಿಗಳು ೩. ಪಾಳೆಯಗಾರರು ೪. ಆರಂಭಿಕ ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ಎ.ಎಂ. ಮತ್ತು ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆರ್., ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2007.
2. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಎನ್., ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೧.
3. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶಾಸನ ಸಂಪುಟಗಳು-೧, ೨, ೩, ೪, ೫, ೬, ೭, ೮, ೯, ೧೦, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧.
4. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು-೧, ೨, ೩, ೪, ೫, ೬, ೭, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೮.
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ೧ ಮತ್ತು ೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೬೫.
6. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಸಮಾಧಿ-ಬಲಿದಾನ-ವೀರಮರಣ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೦.
7. ಗಣೇಶ ಕೆ.ಆರ್., ಶಾಸನ ಸರಸ್ವತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಲ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೮.
8. ಗೋಪಾಲ ಬಾ.ರಾ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೨೧.
9. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್ ಡಿ.ಕೆ., ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಬಹುಮುಖ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦
10. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲುಗಳು, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೨.
11. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೭.
12. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್., ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೮.
13. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯.
14. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ., ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೧.
15. ದೇಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ. (ಸಂ.), ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಲ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೫೬.
16. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಎ.ವಿ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ತಳಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ೨೦೧೧.
17. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎ.ವಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಂಪತ್ತು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1983.
18. ನಾಗಭೂಷಣ ಸಿ., ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಕೆಲವು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೯.
19. ನಾಗಯ್ಯ ಚೆ.ಎಂ., ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೨೪.
20. ಪಂಚಮುಖಿ ಆರ್.ಎಸ್., ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೩೩.

21. ಪಂಚಮುಖಿ ಆರ್.ಎಸ್., ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಲ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೭.
22. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ ಡಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಶಿಲ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯.
23. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ ಡಿ.ವಿ., ಪೆಣ್ಣಯ್ಯಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦.
24. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ ಡಿ.ವಿ., ತುರುಗೋಳ್ ಸಂಕಥನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೧.
25. ಪಾಂಡೆ ಬಿ.ಆರ್., ರಾಜ್‌ಬಲಿ ಪಾಂಡೆ, ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೋತೀಲಾಲ್ ಬನರಸಿದಾಸ್, ವಾರಣಾಸಿ, ೧೯೫೭.
26. ಪ್ಲೀಟ್ ಜೆ.ಎಫ್., ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಅನು.), ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ, ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೦.
27. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೯.
28. ಭಗವತಿ ಎಸ್.ಎಸ್., ಎಚ್.ಎಸ್. ಮೇಲಿನಮನಿ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೪.
29. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಜಿ., ಜಿ.ಕೆ. ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ, ಯುವಸಾಧನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011.
30. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಜಿ., ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ನಿಷಿದಿ ಶಾಸನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧.
31. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಜಿ., ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004.
32. ಮಂಜುನಾಥ ಸಿ.ಯು., ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಚಿತ್ತಲಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುಪ್ಪಂ, ೨೦೧೨.
33. ಮೇವುಂಡಿ ಮಲ್ಲಾರಿ ಮತ್ತು ಎ. ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ, ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಯ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೬೧.
34. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಎ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ (ಲೇ.), ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೦.
35. ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೧.
36. ರಾಜಗೋಪಾಲ್ ಟಿ.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩.
37. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ, ಮೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾತವಾಹನ ಯುಗ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೯.
38. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆರ್., ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು, ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೭.
39. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಆರ್., ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫.
40. ಸರ್ಕಾರ್ ಡಿ.ಸಿ., ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೋತೀಲಾಲ್ ಬನರಸಿದಾಸ್, ದೆಹಲಿ, ೧೯೬೫.
41. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೧೯೯೮.
42. Basavaraj K.R., History and Culture of Karnataka, Dharwad, 1984.

43. Dhaky M.A., **The Indian Temple forms in Karnataka Inscriptions and Architecture**, New Delhi, 1977.
44. Karmakar D.P., **A Cultural History of Karnataka**, Karnataka Vidhyavardaka Sangha, Dharwad, 1974.


ಶಾಕುನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-ಬೆಂಗಳೂರು-೨೦೧೬



ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-ಶಿಲಾ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-೨೦೨೪-೨೦೨೫

ವಿಭಾಗ	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	PH1EP
ವಿಷಯ-ಎ	ಸಂಶೋಧನಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ

ಘಟಕ ೧	ಸಂಶೋಧನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ೨. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ೩. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ೪. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವ
ಘಟಕ ೨	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು ೧. ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ೨. ಆಂತರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ೩. ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ೪. ಸಂಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳು
ಘಟಕ ೩	ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು ೧. ಆಕರಗಳ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ೨. ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಮಾಣ ೩. ಲಿಖಿತ - ದಾಖಲು - ಮೌಖಿಕ ೪. ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಹಿತಿ ಆಕರಗಳು
ಘಟಕ ೪	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ೧. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ೨. ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ ವಿಧಾನ ೩. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ೪. ಸಂದರ್ಶನ-ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
ಘಟಕ ೫	ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳ ಬಳಕೆ ೧. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೀಕರಣ ೨. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪ್ರಸ್ತಾವಗಳು ೩. ಸೃಜನಶೀಲ ಸ್ವರೂಪ ೪. ಬರವಣಿಗೆ, ಮರುಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲನೆ

ಘಟಕ ೬	ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ೧. ಸಾರಲೇಖ ೨. ವಿನ್ಯಾಸ ೩. ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ೪. ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ-ಲೇಖನಸೂಚಿ-ಸಂಕ್ಷೇಪಸೂಚಿ-ಪದಸೂಚಿ
ಘಟಕ ೭	ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪಾತ್ರ ೧. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ೨. ಆಕರಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ ೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು
ಘಟಕ ೮	ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ ೧. ಶಾಸನ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನ ೨. ಶಾಸನ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ಪರಿಕರಗಳು ೩. ಶಾಸನಗಳ ಓದುವಿಕೆಯ ವಿಧಾನ ೪. ಶಾಸನದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನ
ಘಟಕ ೯	ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆ ೧. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ೨. ನಾಡಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ೩. ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ೪. ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು
ಘಟಕ ೧೦	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ನೀತಿ ೧. ಪ್ರಕಟಣೆ ನೀತಿ ೨. ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ೩. ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ೪. ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾಪನಗಳು

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

೦೧. ಅಮರೇಶ ಯತಗಲ್ (ಸಂ.), ಶಾಸನ ಸುರಭಿ-೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೨೫.
೦೨. ಅಮರೇಶ ಯತಗಲ್ (ಸಂ.), ಶಾಸನ ಸುರಭಿ-೨, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೨೫.
೦೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨.
೦೪. ಗೋಪಾಲ ಬಾ.ರಾ., ಇತಿಹಾಸಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೬.
೦೫. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ., ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ?, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೧.
೦೬. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ಸಂಶೋಧನೆ: ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಕ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩.
೦೭. ದೇವರಕೊಂಡಾರಡ್ಡಿ, ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯.

೦೮. ಭಗವತಿ ಎಸ್.ಎಸ್., ಮೇಲಿನಮನಿ ಎಚ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೪.
೦೯. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ.ಜಿ., ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಕೆ., ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ, ಯುವಸಾಧನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011.
೧೦. ಮುಜುಮ್‌ದಾರ್ ಪಿ.ಆರ್., ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಆರ್.ಕೆ., ಚೌಧುರಿ ಆರ್.ಸಿ., ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೯.
೧೧. ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ(ಪ್ರ.ಸಂ.), ಚರಿತ್ರೆ ಬರವಣಿಗೆ ಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦.
೧೨. ವಿಷ್ಣು ಶಿಂದೆ ಎಂ., ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ನೈತಿಕತೆ, ವಿರಾಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಕಲಬುರಗಿ, ೨೦೨೧.
೧೩. ವೆಂಕಟರತ್ನ ಮತ್ತು ಎಂ.ಬಿ. ಪದ್ಮ, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಅಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಕಂಪನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೧.
೧೪. ಶಿರೂರು ಬಿ.ವಿ., ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೨೦೦೮.
15. ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ, ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ (ಸಂ.), ಮಹಾಮಾರ್ಗ (ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ), ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಬಿದಾರ್ಯಮಠ, ಗದಗ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಶ್ರೀ ನಾಗನೂರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಠ, ಬೆಳಗಾವಿ, ೧೯೯೮.
16. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೩.
17. Ahuja R., **Research Methods**, Rawat Publications, Rajasthan, 2009.
18. Bajpai S.R., **Method of Social Survey and Research**, Grantham Printing Press, Uttara Pradesh, 2011.
19. Collingwood R.G., **The Idea of History**, Oxford university Press, Madras, 1994.
20. Garraghan G.J., **A Guide to Historical Method**, Fordham University Press, New York, 1996.
21. Kamat Suryanath U., **Historiography of Karnataka**, Mythic Society, Bengaluru, 1991.
22. Kathari C.R., **Research Methodology: Methods and Techniques**, New age International (P) Limited Publisher's, New Delhi, 2024.
23. Sheikh Ali B, **History: Its Theory and Method**, Trinity, Bangalore, 1978.
24. Sreedharn E., **A Text book of Historiography**, Orient Black Swan, New Delhi, 2004.



ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-ಶಿಲಾಪೀಠ



**Department of Epigraphy
Kannada University, Hampi
Vidyaranya-583276, Hospete Taluka, Vijayanagara District**

Ph.D. Entrance Examination Syllabus-2024-2025

Department	Epigraphy
Program code	PH1EP
Subject-B	Epigraphy Studies

Unit-1	Inscription 1. Meaning and Definition of Inscription 2. History of Inscriptions 3. Nature and Classification of Inscriptions 4. Importance of Inscriptions
Unit-2	Types of Inscriptions 1. Donation Inscriptions 2. Eulogial (<i>prasasti</i>) Inscriptions 3. Sculptured Memorial Inscriptions 4. Spurious Inscriptions
Unit-3	Memorial Stones 1. History of Memorial Stones and Sculptured Memorial Stones 2. Heroic Memorial Stones 3. Religious Sacrifice Memorial Stones 4. Secular/worldly Sacrifice Memorial Stones
Unit-4	Important Inscriptions (Prakrit and Sanskrit) 1. Maski Inscription, Siddapura Inscription, Brahmagiri Inscription 2. Banavasi Nagashilpa Inscription, Alahabad Pillar Inscription of Samudragupta 3. Chandravalli Inscription of Mayuravarman, Talagunda Inscription of Kakutsthavarman 4. Aihole Inscription of Ravikirti, Mahakoota pillar Inscription of Mangalesha

Unit-5	Important Inscriptions(Kannada and Other) 1. Halmidi Inscription, Tamatagallu Inscription, Kappe Arabhattan Inscription of Badami, Jinavallabha Inscription of Kurkyala, Dekabbe Inscription of Belatooru 2. Balligavi Kodimath Inscription, Nagavi Inscription 3. Abbaluru Inscription, Bukkaraya Inscription of Shravanabelagola, Jura Inscription 4. Shravanabelagola Boppana's Gommatastuti Inscription
Unit-6	Paleography 1. Meaning, Definition and Nature of the Paleography 2. Origin and Development of Script 3. History and Development of Kannada Script 4. Language and Script
Unit-7	Indian Paleography 1. Pre-Ashokan script's 2. Brahmi Script and Kharoshti Script 3. Shatavahana Script 4. Nagari Script
Unit-8	Kannada script 1. Script of the Kadamba and Ganga periods 2. Script of the Badami Chalukya and Rashtrakuta periods 3. Script of the Kalyana Chalukya and Hoysala periods 4. Script of the Vijayanagara and Nayaka periods
Unit-9	History of Ancient Karnataka 1. Pre-Kadamba 2. Kadambas, Gangas 3. Badami Chalukyas, Rashtrakutas 4. Kalyana Chalukyas, Hoysalas
Unit-10	History of Medieval Karnataka 1. Vijayanagara Empire 2. Bahamanis and Adilshahis 3. Paleyagars 4. Early Mysore Odeyars



Reference Books

01. Annigeri A.M., Sheshashastri R., **Shasana Sangraha**, Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore, 2007.
02. Anantarangachar N., **Karnatakada Shasanagalu**, D.V.K. Murthy Publication, Mysore, 1971.
03. Kannada Vishwavidyalayada **Shasana Samputagalu**-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 2001.
04. Kannada Vishwavidyalayada **Karnataka Charitre Samputagalu**-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 2018.
05. **Karnataka Parampare Samputagalu**-1 and 2, Government of Karnataka, Literary and Cultural Development Department, Mysore, 1965.
06. Kalaburgi M.M., **Samadhi-Balidana-Veeramarana Smarakalu**, IBH Publication, Bangalore, 1980.
07. Ganesh K.R., **Shasana Saraswati**, Karnataka History Research Council, Dharwad, 2008.
08. Gopala B.R., **Kannada Shasanagalu**, Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore, 2021.
09. Chittayya Poojar D.K., **Shasanadhyayana Bahumukha Aayamagalu**, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 2010.
10. Chidanandamurthy M., **Veeragallugalu mattu Mastigallugalu**, IBH Publication, Bangalore, 1982.
11. Chidanandamurthy M., **Kannada Shasanagala Sanskrutika Adhyayana**, Sapna Book House, Bangalore, 2017.
12. Tipperudraswamy H., **Karnataka Sanskrutika Samikshe**, D.V.K. Murthy Publication, Mysore, 2018.
13. Devarakonda Reddy, **Lipiya Huttu Mattu Belavanige**, Kannada Book Authority, Bangalore, 2009.
14. Desai P.B., **Kannada Nadina Shasanagalu**, Prasaraṅga, Karnataka University, Dharwad, 1971.
15. Desai P.B. (ed.), **Shasana Parichaya**, Karnataka History Research Council, Dharwad, 1956.
16. Narasimhamurthy, A.V., **Kannada Lipiya Ugama Mattu Vikasa**, Talakina Venkannayya Memorial Library, 2011.
17. Narasimhamurthy A.V., **Karnataka Shasana Sampattu**, Directorate of Kannada and Culture, Bangalore, 1983.
18. Nagabhushan C., **Kannada Nadina Shasanagala Adhyayana: Kelavu Grahikegalu**, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 2009.
19. Nagayya J.M., **Shasanagala Prakaragalu**, Vijaya Vikrama Publication, Hubballi, 2024.
20. Panchamukhi R.S., **Karnataka Shasanagalu**, Kannada Research Institute, Karnataka, University, Dharwad, 1933.
21. Panchmukhi R.S., **Karnataka Itihasa**, Karnataka History Research Council, Dharwad, 1967.
22. Paramashivamurthy D.V., **Kannada Shasanashilpa**, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi, 1999.

23. Paramashivamurthy D.V., **Penbuyyal**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2010.
24. Paramashivamurthy D.V., **Turugol Sankathana**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2011.
25. Pandey B.R., Rajbali Pandey, **Bharatiya Lipishastra**, Motilal Banarasidas, Varanasi, 1957.
26. Fleet J.F., C.P.K. (Ed.), **Bharateeya Shasanashatra Parichaya**, Suruchi Publication, Mysore, 1970
27. Basavaraja Kalgudi, **Mahasati Acharane: Ondu Adhyayana**, Abhinava Publication, Bangalore, 2019.
28. Bhagavati S.S., Melinimani H.S., **Kannada Shasana Adhyayana**, Vidyanidhi Publication, Gadag, 2004
29. Manjunatha M.G., Devarajswamy G.K., **Kannada Lipi Vikasa**, Yuvasadhane, Bangalore, 2011.
30. Manjunatha M.G., **Mastikallu, Veeragallu and Nishidi Shasanagalu**, Karnataka State Open University, Mysore, 2011.
31. Manjunatha M.G., **Vaishishtyapurna Kannada Shasanagalu**, Prasaranga, Bangalore University, Bangalore, 2004.
32. Manjunatha C.U., **Shasanagalu mattu Karnataka Sanskruti**, Chitkala Publication, Kuppam, 2012.
33. Mevundi Mallari, Annigeri A.M., **Shasana Sahitya Sagraha**, Kannada Research Institute, Dharwad, 1961.
34. Rangaswamy A. (Ed.), Manjunatha M.G. (Ed.), **Kannadada Prachina Shasanagalu** Karnataka State Open University, Mysore, 2010.
35. Ramesh K.V., **Karnataka Shasan Samikshe**, Prasaranga, Bangalore University, Bangalore, 1971.
36. Rajagopal T.S., **Kannada Lipi Huttu Belavanige**, Directorate of Kannada and Culture Bangalore, 1983
37. Lakshman Telgavi, **Marya mattu Satavahana yuga**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2019.
38. Sheshashastri R., **Karnataka Veeragallugalu**, Kamadhenu Publication, Bangalore, 2017.
39. Sheshashastri R., **Shasana Parichaya**, Prasaranga, Bangalore University, Bangalore, 2005.
40. Sarkar D.C., **Bharatiya Shasanashatra**, Motilal Banarasidas, Delhi, 1965.
41. Hiremath S.M., **Shasanadhyayana**, Vidyanidhi Publication, Gadag, 1998.
42. Basavaraj K.R., **History and Culture of Karnataka**, Dharwad, 1984.
43. Dhaky M.A., **The Indian Temple forms in Karnataka Inscriptions and Architecture**, New Delhi, 1977.
44. Karmakar D.P., **A Cultural History of Karnataka**, Karnataka Vidhyavardaka Sanga, Dharwad, 1974.


 Head of Department
 Department of Epigraphy
 Kannada University, Hampi
 Vidyanarya-583 276
 Tq. Hosapete, Dist: Vijayanagara
 State: Karnataka



Department of Epigraphy
Kannada University, Hampi
Vidyaranya-583276, Hospete Taluka, Vijayanagara District

Ph.D. Entrance Examination Syllabus-2024-2025

Department	Epigraphy
Program code	PH1EP
Subject-A	Research Methodology

Unit-1	Concept of Research 1. Meaning and Definition of Research 2. History of Research 3. Objectives of Research 4. Importance of Research
Unit-2	Methods of Research 1. Interdisciplinary and Multidisciplinary 2. Internal Criticism and External Criticism 3. Structural Operation 4. Synthetic Operation
Unit-3	Sources of Studies 1. Meaning and Definition of Sources 2. Nature and Quantity of Sources 3. Written – Documented – Oral 4. Electronic Information Sources
Unit-4	Research and Fieldwork 1. Preparation of the Field work 2 Method of the Material Collection 3. Fieldwork 4. Interview-Questionnaire

Unit-5	Selection of Subject and use of Methods 1. Selection of Subject and problematization 2. Theoretical proposals 3. Creative format 4. Writing, Rewriting and Reviwing
Unit-6	Research Language and Style 1. Abstract 2. Design 3. Footnotes-Endnotes 4. Bibliography-Index-Abbreviation-Glossary
Unit-7	Role of Computer in Research 1. Computer and Technology 2. Importance of Technology in Resource Usage 3. Computer System and its Main Features 4. Computer Applications and Researchers
Unit-8	Method of Studying Inscriptions 1. Method of Taking Inscription prints 2. Tools for Taking Inscription Prints 3. Method of Reading Inscriptions 4. Method of Determining the Date of Inscriptions
Unit-9	Inscription Research 1. History of Epigraphy Research 2. State Scholars 3. Indian Scholars 4. Foreign Scholars
Unit-10	Research and Publication Ethics 1. Publication Ethics 2. Plagiarism 3. Quality Papers 4. Research Metrics



Reference Books

1. Amaresh Yatagal (Edit.), **Shasana Surabhi-1**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2025.
2. Amaresh Yatagal (Edit.), **Shasana Surabhi-2**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2025.
3. Kalaburgi M.M., **Kannada Samshodhanashastra**, Sapna Book House, Bangalore, 2002.
4. Gopala Ba.Ra., **Itihasashastra mattu Siddanta**, Mysore University, Mysore, 1996.
5. Chandra Poojari M., **Samshodhane Enu? Eke? Hege?**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2011.
6. Chidanandamurthy M., **Samshodhane Tatvika mattu Anvayika**, Sapna Book House, Bangalore, 2013.
7. Devarakonda Reddy, **Lipiya Huttu Mattu Belavanige**, Kannada Book Authority, Bangalore, 2009.
8. Bhagavati S.S., Melinimani H.S., **Kannada Shasana Adhyayana**, Vidyanidhi Publication, Gadaga, 2004.
9. Manjunatha M.G., Devarajswamy G.K., **Kannada Lipi Vikasa**, Yuvasadhane, Bangalore, 2011.
10. Muzumdar P.R., Bharadwaj R.K., Chaudhuri R.C., **Itihasa Samshodhan Marga**, Lakshmi Printing and Publishing House, Mysore, 2009.
11. Vijay Poonachcha Tambanda (Edit.), **Charitre Baravanige Kramagalu mattu Samshodhana Vidhana**, Prasaranga, Kannada University, Hampi, 2010.
12. Vishnu Shinde M., **Samshodhane mattu Prakatana Naitikate**, Virat Print and Publication, Kalaburagi, 2021.
13. Venkataratna, M.B. Padma, **Itihasa Samsodhana Marga**, Printing and Publishing Company Limited, Bangalore, 1991.
14. Shiruru B.V., **Samshodhana Swaroopa**, Annapurna Publication, Hubballi, 2008.
15. Sadananda Kanavalli, Veeranna Rajura (Edit.), **Mahamarga** (Dr. M.M. Kalaburgi Felicitation Book), Veerashaiva Studies Institute, Sri Jagadguru Tontadarya matha, Gadag, Veerashaiva Studies Academy, Sri Naganur Rudrakshi Matha, Belgaum, 1998.
16. Hiremath S.M. **Samshodhane Trimukha**, Priyadarshini Publication, Bangalore, 2013.
17. Ahuja R., **Research Methods**, Rawat Publications, Rajasthan, 2009.
18. Bajpai S.R., **Method of Social Survey and Research**, Grantham Printing Press, Uttara Pradesh, 2011.

19. Collingwood R.G., **The Idea of History**, Oxford university Press, Madras, 1994.
20. Garraghan, G.J., **A Guide to Historical Method**, Fordham University Press, New York, 1996.
21. Kamat Suryanath U., **Historiography of Karnataka**, Mythic Society, Bengaluru, 1991.
22. Kathari C.R., **Research Methodology: Methods and Techniques**, New age International (P) Limited Publisher's, New Delhi, 2024.
23. Sheikh Ali B., **History: Its Theory and Method**, Trinity, Bangalore, 1978.
24. Sreedharn E., **A Text book of Historiography**, Orient Black Swan, New Delhi, 2004.


Head of Department
Department of Epigraphy
Kannada University, Hampi
Vidyaranya-583 276
Tq: Hosapete, Dist: Vijayanagara
State: Karnataka